

代々木進学ゼミナール 教育ニュース vol.56

YOYOGI SHINGAKU SEMINAR EDUCATION NEWS

<http://yoshin-zemi.com>

明治大学 MEIJI UNIVERSITY

■法学院 ■商学部
■政治経済学部 ■文学部
■理工学部 ■農学部 ■経営学部
■情報コミュニケーション学部
■国際日本学部 ■総合理学部



明治大学学長
土屋 恵一郎
つちや けいいちろう

土屋 恵一郎 プロフィール

1946年東京生まれ。1970年明治大学法学部卒業後、1977年同大学院博士課程単位取得退学。1978年明治大学法学部助教、1993年同教授、法学部長、教務担当常勤理事などを歴任。2016年明治大学学長に就任。専門は法哲学、近代イギリス思想史。
さらに、身体論とリカエ能楽「ダンスについて」の評論でも知られる。著作に「元禄俳優伝」(岩波書店)、「NHK100分de名著」(ブックスアート)、「風姿花伝」(NHK出版)等。

嶋田 今日は9年ぶりに明治大学の学長先生をお訪ねしております。前回2007年は国際日本学部ができる直前でしたのが今では総合理学部も加わり2013年に開校した4番目となる中野キャンパスで先進的な教育研究をされているようですね。志願者の数も全国で第2位、9年前の対談時と比べると28%も増えております。すばらしいですね。

土屋 ありがとうございます。9年前の納谷先生と対談されてから9年も経ちましたか。おっしゃるように2008年に国際日本学部2013年に総合理学部を開設しておられます。私も開設してから気づいたのですが、日本で数学の学部というのは初めてです。学科というのはありますんで理学部といふのはありませんでした。また、国際日本学部とい

和泉、生田を合わせると4つのキャンパスを持つ明治大学。学生数3万2千人、入学試験の志願者数10万人を超えるこのマンモス大学は一体どんな大学なのか。文学者の菊池寛や三木武夫、村山富市らの総理大臣、作詞家の阿久悠や冒險家の植村直己などそうそうたる人材を輩出しているこの大学のいまを土屋恵一郎学長に伺った。

2つの新学部

嶋田 今日は9年ぶりに明治大学の学長先生をお訪ねしております。前回2007年は国際日本学部ができる直前でしたのが今では総合理学部も加わり2013年に開校した4番目となる中野キャンパスで先進的な教育研究をされているようですね。志願者の数も全国で第2位、9年前の対談時と比べると28%も増えております。すばらしいですね。

土屋 ありがとうございます。9年前の納谷先生と対談されてから9年も経ちましたか。おっしゃるように2008年に国際日本学部2013年に総合理学部を開設しておられます。私も開設してから気

づいたのですが、日本で数学の学部といふのは初めてです。学科といふのはありますんで理学部といふのはありませんでした。また、国際日本学部とい

和泉、生田を合わせると4つのキャンバスを持つ明治大学。学生数3万2千人、入学試験の志願者数10万人を超えるこのマンモス大学は一体どんな大学なのか。文学者の菊池寛や三木武夫、村山富市らの総理大臣、作詞家の阿久悠や冒險家の植村直己などそうそうたる人材を輩出しているこの大学のいまを土屋恵一郎学長に伺った。

嶋田 今日は9年ぶりに明治大学の学長先生をお訪ねしております。前回2007年は国際日本学部ができる直前でしたのが今では総合理学部も加わり2013年に開校した4番目となる中野キャンパスで先進的な教育研究をされているようですね。志願者の数も全国で第2位、9年前の対談時と比べると28%も増えております。すばらしいですね。

土屋 ありがとうございます。9年前の納谷先生と対談されてから9年も経ちましたか。おっしゃるように2008年に国際日本学部2013年に総合理学部を開設しておられます。私も開設してから気

づいたのですが、日本で数学の学部といふのは初めてです。学科といふのはありますんで理学部といふのはありませんでした。また、国際日本学部とい

和泉、生田を合わせると4つのキャンバスを持つ明治大学。学生数3万2千人、入学試験の志願者数10万人を超えるこのマンモス大学は一体どんな大学なのか。文学者の菊池寛や三木武夫、村山富市らの総理大臣、作詞家の阿久悠や冒險家の植村直己などそうそうたる人材を輩出しているこの大学のいまを土屋恵一郎学長に伺った。

2016 学長対談シリーズ 第33回

ご列席者(敬称略)……

・土屋 恵一郎……(明治大学学長)

・金井 基子……(誕生日母代表)

・結城 繼……(誕生日母代表)

・崎田 弘尊……(代進グループ教務部)

・木村 武士……(代進グループ教務部)

しています。

現代社会が抱えているさまざまな問題は、もはやひとつの学問領域だけでは解決できなくなっています。事象の要因が複雑にからみ合っているため、複合的にアプローチする必要が生じているのです。

知々田 なるほど。8年前にできた国際日本学部はいかがですか。

土屋 国際日本学部は、日本

の魅力をどうやって国際的に発信していくのかつまり日本

の魅力力としてどういうコンテンツがあり、どういう手段がある

ことがあります。

マンガやアニメというものは日本

にとっても大きな産業である

と同時に、日本の魅力を海外にアピールしていく際には非常に大きな手段になるのです。アジアなどでは日本の漫画やアニメの影響力というものは想像を

することを目指します。英語を上手に話せる日本人はたくさんいます。ですが、日本の文化や伝統、現在の日本経済や政治についてきちんと話せる人はなかなかいないのです。学会についてもなかなかないのです。学会についても複合的で、国際的にアプローチする必要が生じているのです。

現代社会が抱えているさまざま

な問題は、もはやひとつの

学問領域だけでは解決できな

くなっています。事象の要

因が複雑にからみ合っているため、複合的にアプローチする必要

が生じているのです。

現代社会が抱えているさまざま

な問題は、もはやひとつの

